

1 2022 [고급과정] YU_미디어 크리에이터 콘텐츠 랩 교육과정 일정 안내

※ 교육기간: 2023. 1. 16.(월) ~ 1. 27.(금) 총 8회(48시간)

일 자	시 간	내 용	세부구성
1일차 (1/16,월)	10:30 ~ 17:00	콘텐츠 제작 이론 및 실습	<ul style="list-style-type: none"> • 촬영 실습Ⅰ - 카메라 메뉴얼 익히기(셔터스피드, ISO, 조리개 등) - Shot을 통한 카메라 구도 익히기 - 촬영장비 : 카메라, 삼각대, 조명 사용법 익히기 - 특수촬영 : 타임랩스, 킥 앤 슬로우모션 촬영
2일차 (1/17,화)			<ul style="list-style-type: none"> • 촬영 실습Ⅱ- 특수장비촬영 - 특수장비촬영 [짐벌] : 짐벌을 활용한 모션 촬영 - 특수장비촬영 [드론] : 드론을 활용한 항공 촬영
3일차 (1/18,수)			<ul style="list-style-type: none"> • 촬영 실습Ⅲ - 시네마 카메라의 구조와 기능 - 시네마 카메라와 미러리스 카메라의 차이점 - 촬영6실습 : 시네마 카메라 사용법 익히기
4일차 (1/19,목)			<ul style="list-style-type: none"> • 프리미어 프로 이론 및 실습Ⅰ - 프리미어 프로 시퀀스 설정과 패널 단어의 이해 - 컷 편집 및 출력 : 컷 편집 노하우, 가편 실습, 해상도 및 코덱 맞춤 출력 - 자막 입히기 : 자막 제작, 폰트 활용(포인트 자막, 바 자막 만들기) - 다양한 편집 프로그램 및 편집 관련 사이트(프로그램) 꿀팁 알려주기
5일차 (1/20,금)			<ul style="list-style-type: none"> • 프리미어 프로 실습Ⅱ - 화면전환의 이해와 활용 - 동시 촬영 시 멀티 카메라 기능 활용하기 - 영상 중첩을 활용한 효과 입히기 - 주제에 맞는 영상 소스와 템플릿 활용
6일차 (1/25,수)			<ul style="list-style-type: none"> • 프리미어 프로 실습Ⅲ - 루미트리 컬러를 활용한 색 보정 하기(LUT 포함) - 템플릿을 이용한 영상 효과 만들기 - 3D 카메라 트래킹 효과 만들기
7일차 (1/26,목)			<ul style="list-style-type: none"> • 프리미어 프로를 활용한 오디오 녹음 - 주제에 맞는 녹음장비 선택 및 녹음 - 오디오 관련 보정 및 편집 - 오디오 밸런스 믹싱
8일차 (1/27,금)		채널 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 효율적인 유튜브 크리에이터 성장 방법 - 유튜브 채널 개설 및 최적의 썸네일과 제목 작성 방법 - 일반 영상과 쇼츠의 이해. 현직 유튜브 크리에이터가 생각하는 미래. - 유튜브와 라이브 스트리밍

※ 상기 일정은 시행 시, 강의 일정에 따라 변경될 수 있음.